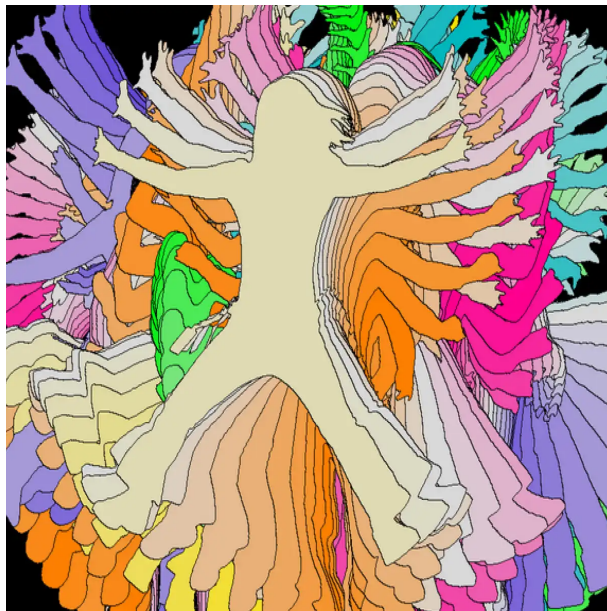


Recollections Six

Ed Tannenbaum

Wie sieht es aus, wenn Vergangenheit und Gegenwart gleichzeitig zu sehen sind?



Bewege dich vor der Wand und beobachte die Muster, die aus deiner Silhouette entstehen.

Recollections Six ist eine interaktive Videoinstallation, die die Besucher einlädt, sich vor einer großen Projektionswand zu bewegen.

Wenn die Person sich bewegt, wird ihr Bild von einer Videokamera aufgezeichnet und durch einen Rechner mit einer besonderen Bildbearbeitungssoftware manipuliert. Die Silhouette der Person wird errechnet und mit einer Farbe gefüllt, die durch den Moment der Aufzeichnung bestimmt ist.

Durch die Anzeige mehrerer Sequenzen gleichzeitig werden Bewegungen erzeugt. Die Abfolge der Bewegungen wird durch die regenbogenhaften Farben ausgedrückt, die an die Stroboskopbilder des Fotografen Harold Edgerton erinnern.