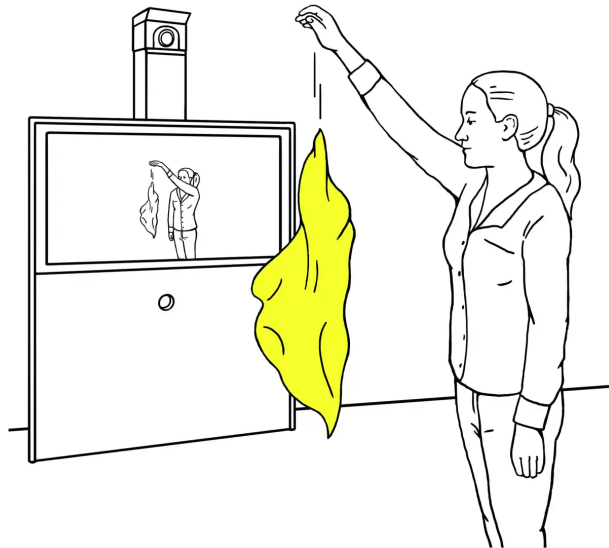


Do undo

Ed Tannenbaum

Schaffst du es, ein Tuch vom Boden aufzuheben, ohne es anzufassen?



Warte, bis die Aufnahme beginnt und bewege dich dann vor dem Bildschirm.

Betrachte deine Aufnahme.

Kannst du Aktionen filmen, die rückwärts laufend völlig unmöglich erscheinen?

Führe eine Handlung rückwärts aus, sodass sie beim Rückwärtslaufen des Films normal erscheint.

Es gibt Prozesse, die jederzeit wieder umgekehrt ablaufen könnten, und andere, bei denen es nicht funktioniert. Umkehrbare Prozesse werden auch reversibel genannt. Ein verknotetes Seil lässt sich wieder entknoten, Wanderer steigen einen Berg hinauf und auch wieder herunter. Sogenannte irreversible Prozesse dagegen können nicht in umgekehrter Richtung ablaufen: Ein platzender Ballon lässt sich nicht reparieren, ein Kirsch-Bananen-Saft nicht wieder trennen.

Do-Undo (Originalname) ist eine Installation des Medienkünstlers Ed Tannenbaum. In seiner bereits 30-jährigen Tätigkeit hat der Amerikaner in fast allen Kontinenten gearbeitet und Kunstwerke umgesetzt. Das Publikum ist Teil seiner Installationen, die erst durch die Interaktion der Besucherinnen und Besucher lebendig werden.